

2			
<b>Editorial</b>		<b>SCHWERPUNKT</b>	78
4		Zerbrechende (Un-)Ordnungen	<b>Martin Schürz</b>
<b>Sabine Gruber</b>		36	Wer hat Angst vor Erbschaftssteuern?
Die Dauer der Liebe.		<b>Birgit Sauer</b>	Über Armut, Grausamkeit und die
Auszug aus dem gleichnamigen Roman		Die Ordnung des Staates.	Heucheleien der Vermögens-
12		Unordentliche Gedanken zum	verteidigungsindustrie
<b>Andreas Lehmann</b>		post-pandemischen und autoritär-	
Wer ich nicht bin		militaristischen Staat	82
16		39	<b>Friederike Gösweiner</b>
<b>Valérie Rouzeau</b>		<b>Meinhard Rauchensteiner</b>	Ein poetologisches Making-of des
VROUZ.		Der Untergang des Abendlandes	Romans <i>Regenbogenweiß</i> .
Gedichte		als Sitzordnung.	Wiener Vorlesung zur Literatur
19		Bemerkung zu Protokoll und	
<b>Malte Persson</b>		Zeremoniell anhand kleiner Beispiele	<b>BÜCHER</b>
An das Gedicht		42	96
23		<b>Ulrich van Loyen</b>	Hazel Rosenstrauch
<b>E.A. Richter</b>		Ernste Spiele.	<b>Gaspard Kœnig: Mit Montaigne auf</b>
Aus: Totholz Licht		Feldforschung in Italien	<b>Reisen</b>
26		48	97
<b>Hugo Kurt</b>		<b>Natascha Strobl</b>	Chris Zintzen
Gegenbewegungen.		Kein Weg zurück. Multiple Krisen,	<b>Hanne Römer/.aufzeichnensysteme:</b>
Dritte Ausschnitte		entgrenzte Kulturkämpfe und die	<b>RAUTE</b>
		Notwendigkeit eines nicht-dystopischen	100
		Blicks in die Zukunft	Thomas Eder
		53	<b>Ferdinand Schmatz: STRAND /</b>
		<b>Lois Hechenblaikner</b>	<b>DER VERSE LAUF</b>
		Aus der Fotoserie «Après Ski»	102
		59	Stephan Steiner
		<b>Andrea Roedig im Gespräch mit</b>	<b>Günther Anders: Gut, dass wir einmal</b>
		<b>Lois Hechenblaikner</b>	<b>die hot potatoes ausgraben /</b>
		Servus in Austria.	<b>Günther Anders: Der Emigrant</b>
		Vom Zerbrechen der alpinen Ordnung	104
		62	Martin Reiterer
		<b>Christian Metz</b>	<b>Luz/Despentes: Vernon Subutex</b>
		Brüchige Welt.	
		Über Literatur als Reparatur	110
		68	Autor:innen, Anmerkungen, Buchhandel
		<b>Stephan Steiner</b>	
		Löcher in der Geschichte.	
		Unsere vergessene Zeitenwende	
		73	
		<b>Valentin Groebner</b>	
		Im Land der alten Frauen.	
		Ein Reisebericht	