

2			
Editorial	SCHWERPUNKT		80
	GEFÄLSCHT		Josef Schützenhöfer
4	34		Grant Woods «Arbor Day» in einer neuen Version
Dmitri Strozew	Wolfgang Müller-Funk		84
Elf Gedichte	Höhere Wahrheiten? Der Mythos von der österreichischen Neutralität		Richard Swartz
8	40		Am falschen Ort
Ron Winkler	Ilija Trojanow		89
Zwei Gedichte	Verteidigung des Plagiats		Ilija Trojanow, Thomas Macho
10	42		Zwei große Fälscher auf Ibiza. Orson Welles und seine visionären Zauberkünste
Nichita Danilov	Svend Hansen		
Drei Gedichte	Echt oder falsch zwischen Altamira und Butscha. Eine archäologische Perspektive		BÜCHER
12	47		94
Andreas Koziol	Oliver Scheiber		Barbara Eder
Besprechung eines ungeschriebenen Buchs mit dem Titel «DDR-Innerungen. Wortsetzungsroman in 7 Kapiteln»	Im Wein liegt die Wahrheit. Echt und falsch, Wahrheit und Lüge in der Rechtsordnung		Aleksandar Zograf: Partisanenpost
15	51		96
Uwe Hübner	Konstantin Akinsha		Christine Ivanovic
Ostberlin	Wie kommt der hängende Affe ins Bild? Die «russische Avantgarde» und ihre Fälscher		Uljana Wolf: Etymologischer Gossip
20	60		98
Frank Hornung	Andrej Soldatow, Irina Borogan		Wilhelm Hengstler
Zwölf Monde (Auszug)	Der Angreifer von außen. Wie in sowjetischen Schulbüchern ein unkriegerisches Imperium konstruiert wurde		Dieter Sperl: An so viele wie mich
22	67		99
Kirstin Breitenfellner	Andrea Roedig		Hazel Rosenstrauch
Gedichte ohne ich	Genderfake. Lässt sich Geschlecht fälschen? Oder die ethnische Identität? Über den volatilen Ort der Wahrheit		Patrick Leigh Fermor: Eine Zeit der Stille
24	70		100
Yevgeniy Breyger	Johanna Wischner		Thomas Ballhausen
Aus dem Zyklus «Nachtbuch»	Ohne Schiedsrichterin. Für einen wahrheitskritischen Umgang mit Fälschungen, Lügen und Bullshit		Cathrin Klingsöhr-Leroy: Buch und Bild – Schrift und Zeichnung
28	75		102
Eine Art Gerechtigkeit	Lukas Meschik im Gespräch mit Tom Kummer		Autor:innen, Anmerkungen, Buchhandel
Ilija Trojanow im Gespräch mit Nuruddin Farah			

2			
Editorial			
4			
Dmitri Strozev			
Eleven poems			
8			
Ron Winkler			
Two poems			
10			
Nichita Danilov			
Three poems			
12			
Andreas Koziol			
Review of an unwritten book titled «DDR-Innerungen. Wortsetzungsroman in 7 Kapiteln»			
15			
Uwe Hübner			
East Berlin			
20			
Frank Hornung			
Twelve moons (excerpt)			
22			
Kirstin Breitenfellner			
Poems without self			
24			
Yevgeniy Breyger			
From the cycle «Nachtbuch»			
28			
Eine Art Gerechtigkeit			
Ilija Trojanow in conversation with Nuruddin Farah			
	FOCAL POINT		
	FAKED AND FORGED		
	34		
	Wolfgang Müller-Funk		
	Higher truths? The myth of Austrian neutrality		
	40		
	Ilija Trojanow		
	In defense of plagiarism		
	42		
	Svend Hansen		
	Real or fake between Altamira and Butscha. An archaeological perspective		
	47		
	Oliver Scheiber		
	In wine there is truth. Real or fake, truth or lie in the legal system		
	51		
	Konstantin Akinsha		
	Hanging on tails. The devil, the detail, fake news and new fakes		
	60		
	Andrei Soldatov, Irina Borogan		
	The foreign attacks. How Soviet textbooks forged an empire built by peaceful means		
	67		
	Andrea Roedig		
	Genderfake. Can sex be faked? Or ethnic identity? On the volatile position of truth		
	70		
	Johanna Wischner		
	Without a referee. For a truth critical handling of forgeries, lies and bullshit		
	75		
	We are all fighting a war against boredom		
	Lukas Meschik in conversation with Tom Kummer		
	80		
	Josef Schützenhöfer		
	A new version of Grant Wood's «Arbor Day»		
	84		
	Richard Swartz		
	In the wrong place		
	89		
	Ilija Trojanow, Thomas Macho		
	Two great forgers on Ibiza. Orson Welles and his visionary magic tricks		
	BOOKS		
	94		
	Barbara Eder		
	Aleksandar Zograf: Partisanenpost		
	96		
	Christine Ivanovic		
	Uljana Wolf: Etymologischer Gossip		
	98		
	Wilhelm Hengstler		
	Dieter Sperl: An so viele wie mich		
	99		
	Hazel Rosenstrauch		
	Patrick Leigh Fermor: Eine Zeit der Stille		
	100		
	Thomas Ballhausen		
	Cathrin Klingsöhr-Leroy: Buch und Bild – Schrift und Zeichnung		
	102		
	Authors, annotations, bookselling		